

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

М.Д.Бакшандаева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

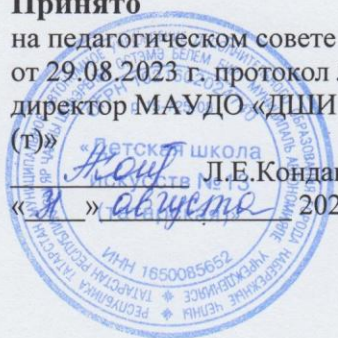
заместитель директора
по УР

Э.Г.Салимова
«я» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13

(Т)» Л.Е.Кондакова
«я» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»

для 2 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Бакшандаева М.Д., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для второго класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1. Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 67 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце III и IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 2 класса должен

знать:

- тональности до двух знаков при ключе;
- 2х, 3х частную форму;
- жанровые клише польки, вальса, плясовой

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии;
- импровизировать на инструменте, используя жанровые клише польки, вальса, плясовой;
- импровизировать в форме диалога каденционные обороты;
- импровизировать по гармоническим схемам;
- импровизировать в форме периода с использованием мелодической фигурации;
- импровизировать в ансамбле;
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр;

владеть навыками:

- импровизации в жанрах польки, вальса, плясовой;
- импровизации в 2х, 3х частной форме;
- импровизации в ансамбле.

Содержание учебного предмета

Тема1. Ритмические импровизации в форме периода.

Теория. Понятие период.

Практика. Ритмические упражнения. Ритмические диалоги в форме вопрос-ответ.

Тема2. Мелодическая фигурация.

Теория. Понятие мелодическая фигурация.

Практика. Импровизация в пройденных жанрах и в пройденных тональностях с использованием мелодической фигурации в форме периода в вопросо-ответной структуре.

Тема3. Простая 3х частная форма.

Теория. Правила построения простой 3х частной формы.

Практика. Импровизации в простой 3х частной форме повторного строения зарисовок в пройденных жанрах с мелодической фигурацией. Тональный план строится из двух тональностей.

Тема4. Каденционные обороты.

Теория. Понятие каденция.

Практика. Досочинение окончаний музыкальных фраз, предложений. (см. пособие Л. Маклыгиной «12 уроков импровизации»).

Тема5. Тональности до 2х знаков при ключе.

Теория. Знаки в тональностях До, Соль, Фа мажорах, Ля миноре.

Практика. Повторение. Игра зарисовок с мелодической фигурацией в простой 3х частной форме в тональностях до 2х знаков при ключе.

Тема6.Жанр польки.

Теория. Понятие жанр, клише, характеристика жанра польки.

Практика. Импровизация в жанре польки с использованием пройденных форм и тональностей. Освоение фактурного клише польки.

Тема7. Жанр вальса.

Теория. Понятие жанр, клише, характеристика жанра вальс.

Практика. Импровизация в жанре вальса с использованием пройденных форм и тональностей. Освоение фактурного клише вальса

Тема8. Простая 2х,3хчастная форма.

Теория. Правила построения простых форм.

Практика. Освоение простой 2хчастной формы повторного и неповторного строения в сравнении с 3хчастной формой. Тональный план строится из двух тональностей.

Тема9.Повторение пройденных жанров, форм и тональностей.

Теория. Понятие жанров польки, вальса, марша, простой 2х, 3х частных форм.

Практика. Игра зарисовок в пройденных жанрах, формах и тональностях.

Тема10. Жанр плясовой.

Теория. Характеристика жанра плясовой.

Практика. Знакомство с русскими образами в музыке. Импровизация зарисовок по миксолидийскому ладу в простых формах во всех пройденных тональностях с характерным аккордовым сопровождением. Сольно или в ансамбле с педагогом.

Тема11. Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.

Теория. Понятие гармонический оборот, главные функции лада, Т, S, Д.

Практика. Игра аккордовых цепочек по главным функциям лада –Т, S, Д в разных последовательностях, соблюдая форму периода. Для начала выучить последовательности из трезвучий, затем можно вводить обращения трезвучий. Далее можно создавать мелодические импровизации на основе аккордовых цепочек по звукам аккордов.

Тема12.Повторение пройденных жанров, форм и тональностей.

Теория. Понятия мелодической фигурации, каденций, главных функций лада.

Практика. Импровизации в пройденных формах и тональностях с использованием аккордов главных функций лада и мелодической фигурации.

Тема13. Повторение жанров.

Теория. Характеристика жанров марш, полька, вальс, плясовая.

Практика. Импровизировать в пройденных жанрах с применением освоенных жанровых и фактурных клише, формах, тональностях с использованием пройденных гармонических и ладовых средств.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-09	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	4 к.	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	01-09	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
3.	сент.	11-16	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

4.	сент.	11-16	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода.Повторение	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	18-23	урок	1	Мелодическая фигурация.	4 к.	Беседа, практические упражнения
6.	сент.	18-23	урок	1	Мелодическая фигурация.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	сент.	25-30	урок	1	Мелодическая фигурация.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	сент.	25-30	урок	1	Мелодическая фигурация.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
9.	окт.	02-07	урок	1	Мелодическая фигурация.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	окт.	02-07	урок	1	Мелодическая фигурация.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
11.	окт.	09-14	урок	1	Простая 3хчастная форма.	4 к.	Беседа, практические упражнения
12.	окт.	09-14	урок	1	Простая 3хчастная форма.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	окт.	16-21	урок	1	Простая 3хчастная форма.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	окт.	16-21	урок	1	Каденционные обороты.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
15.	окт.	23-28	урок	1	Каденционные обороты.	4 к.	Беседа, практические упражнения
16.	окт.	23-28	Контрольный урок.	1	Импровизации с использованием мелодической фигурации	4 к.	Беседа, практические упражнения
17.	нояб.	07-11	урок	1	Тональности до 2х знаков при ключе. Повторение.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические

							упражнения
18.	нояб.	13-18	урок	1	Тональности до 2х знаков при ключе. Повторение.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
19.	нояб.	13-18	урок	1	Жанр польки.	4 к.	Беседа, практические упражнения
20.	нояб.	20-25	урок	1	Жанр польки.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
21.	нояб.	20-25	урок	1	Жанр польки.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
22.	нояб.-дек.	27-02	урок	1	Жанр польки.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
23.	нояб.-дек.	27-02	урок	1	Жанр польки.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
24.	дек.	04-09	урок	1	Жанр вальса.	4 к.	Беседа, практические упражнения
25.	дек.	04-09	урок	1	Жанр вальса.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	дек.	11-16	урок	1	Жанр вальса.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	дек.	11-16	урок	1	Жанр вальса.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
28.	дек.	18-23	урок	1	Жанр вальса.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	18-23	урок	1	Простая 2х,3хчастная форма.	4 к.	Беседа, практические упражнения
30.	дек.	25-29	урок	1	Простая 2х,3хчастная форма.	4 к.	Беседа, практические упражнения

31.	дек.	25-29		1	Зачет	4 к.	прослушивание
32.	янв.	09-13	урок	1	Повторение. Марш	4 к.	практические упражнения
33.	янв.	15-20	урок	1	Повторение. Марш	4 к.	практические упражнения
34.	янв.	15-20	урок	1	Повторение. Полька	4 к.	практические упражнения
35.	янв.	22-27	урок	1	Повторение. Полька	4 к.	практические упражнения
36.	янв.	22-27	урок	1	Повторение. Вальс	4 к.	практические упражнения
37.	янв.-фев.	29-03	урок	1	Повторение. Вальс	4 к.	практические упражнения
38.	янв.-фев.	29-03	урок	1	Повторение. Простые формы 2, 3-х частная	4 к.	практические упражнения
39.	фев.	05-10	урок	1	Жанр плясовой.	4 к.	практические упражнения
40.	фев.	05-10	урок	1	Жанр плясовой.	4 к.	практические упражнения
41.	фев.	12-17	урок	1	Жанр плясовой	4 к.	Беседа, практические упражнения
42.	фев.	12-17	урок	1	Жанр плясовой	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
43.	фев.	19-25	урок	1	Жанр плясовой	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
44.	фев.	19-25	урок	1	Жанр плясовой	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
45.	фев.-март	26-02	урок	1	Жанр плясовой	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
46.	фев.-март	26-02	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
47.	март	04-09	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
48.	март	04-09	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального	4 к.	Беседа, практические упражнения

					оборота.		
49.	март	11-16	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
50.	март	11-16	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
51.	март	18-22	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
52.	март	18-22	Контрольный урок.	1	Игра в жанрах, по гармоническим оборотам.	4 к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
53.	апр.	01-06	урок	1	Повторение. Мелодическая фигурация.	4 к.	Опрос, практические упражнения
54.	апр.	01-06	урок	1	Повторение. Мелодическая фигурация.	4 к.	практические упражнения
55.	апр.	08-13	урок	1	Повторение. Каденционные обороты.	4 к.	Опрос, практические упражнения
56.	апр.	15-20	урок	1	Повторение. Каденционные обороты.	4 к.	практические упражнения
57.	апр.	15-20	урок	1	Повторение. Тональности до 2х знаков при ключе.	4 к.	Опрос, практические упражнения
58.	апр.	22-27	урок	1	Повторение. Тональности до 2х знаков при ключе.	4 к.	практические упражнения
59.	апр.	22-27	урок	1	Повторение. Плясовая.	4 к.	Опрос, практические упражнения
60.	май	06-11	урок	1	Повторение. Плясовая.	4 к.	Опрос, практические упражнения
61.	май	06-11	урок	1	Импровизации в жанре марша. Повторение.	4 к.	Опрос, практические упражнения
62.	май	13-18	урок	1	Импровизации в жанре вальса. Повторение.	4 к.	Опрос, практические упражнения
63.	май	13-18	урок	1	Импровизации в жанре вальса. Повторение.	4 к.	практические упражнения

64.	май	20-25	урок	1	Импровизации в жанре польки. Повторение.	4 к.	Опрос, практические упражнения
65.	май	20-25		1	Зачет	4 к.	прослушивание
66.	май	27-31	урок	1	Импровизации в жанре колыбельной. Повторение.	4 к.	практические упражнения
67.	май	27-31	урок	1	Импровизации в жанре колыбельной. Повторение.	4 к.	практические упражнения

Всего – 67 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела